



YULIA MERKUDINOVA

Soprano

Nata a Sinferopoli (Ukraina) si è diplomata in canto lirico con il massimo dei voti e la lode ed ha completato gli studi di dottorato conseguendo il titolo di Professore Docente.

In Ucraina è risultata vincitrice di Concorsi Internazionali sino al 2015 quando decide di trasferirsi in Italia, dove tutt'ora risiede, per studiare l'Italiano e l'italiano dell'800 per poter meglio comprendere il senso dell'Opera Italiana che da sempre l'affascina.

Dopo il suo arrivo inizia a studiare con docenti Italiani e partecipa ad importanti masterclass facendosi apprezzare da insegnanti come Edda Moser, Renata Scotto, Mariella Devia, Renato

Bruson, Enza Ferrari, Massimo Bullo e Leone Magiera con il quale inizia una proficua collaborazione sia come allieva che, talvolta, come solista nei concerti tenuti dal Maestro stesso.

Vincitrice di alcuni concorsi tra i quali il "Franco Federici" (primo premio e premio del Pubblico) di Parma, nel 2019 vince la partecipazione al ruolo di Adina al concorso lirico Città di Ferrara, è finalista al primo concorso internazionale di Opera Barocca al teatro Olimpico di Vicenza e vince i Concorsi "Comunità Europea per giovani cantanti lirici" al Teatro Lirico Sperimentale A. Belli di Spoleto, "R. Zandonai" a Riva del Garda, "Fausto Ricci" di Viterbo ed il concorso internazionale "Bellano paese degli Artisti".

Ad oggi ha cantato **La Bohème** (Mimi/Musetta), **Orfeo ed Euridice** (Amour), **Rigoletto** (Gilda), **Il barbiere di Siviglia** (Rosina), **Don Pasquale** (Norina), **L'elisir d'amore** (Adina), **Norma** (Adalgisa). Recentemente è risultata vincitrice di una selezione per il ruolo di **Donna Anna**, ruolo che debutterà con la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara nei primi giorni del prossimo mese di Luglio.

Sono in avanzata fase di studio i seguenti ruoli: **Don Giovanni** (Donna Anna), **La Sonnambula** (Amina) e **I Puritani** (Elvira), **La fille du régiment** (Marie) e **Lucia di Lammermoor** (Lucia), **Roméo et Juliette** (Juliette), **Lakmé** (Lakmé), **Carmen** (Micaela) e **Werther** (Sophie)

Vanta inoltre un vasto repertorio di musica da camera comprendente brani di compositori quali F. Poulenc, F. P. Tosti, S. Rakmaninov, L. Delibes, V. Bellini, G. Fauré, N. Rimsky-Korsakov.